


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Брусничка»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № «4» от 24 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Брусничка»  
 Т.А. Нагибина  
«24» августа 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной платной образовательной услуги  
***Студия детского творчества «Кудесники»***  
***для детей 4-5 лет***

Руководитель: Валева Н.А  
педагог дополнительного образования

с.Белоярск 2021 год

## **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кудесники», ориентированная на детей дошкольного возраста, имеет творческую направленность. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Целесообразно первой группы обучения предлагать детям художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших дошкольников объектов труда.

## **Актуальность программы**

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами, определяющими развитие дополнительного образования детей:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## **Отличительная особенность программы**

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться

которой предстоит в будущем. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Совершенствование творческого процесса и повышение развивающего эффекта в изобразительной деятельности, образовательной работе с детьми не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 4–7 лет. Для современного дошкольника очень важна практическая деятельность в художественно-эстетической области, что способствует развитию творческих и коммуникативных способностей, социализации ребенка в обществе.

Учебная нагрузка планируется, исходя из педагогической целесообразности, с учётом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. В младшем дошкольном возрасте в организме ребенка происходят существенные изменения. Активно развиваются мелкие мышцы кисти, идет процесс окостенения позвоночника. Для развития опорно-двигательной системы важны специальные упражнения мелкой моторики. Отмечается качественное и структурное изменение головного мозга – устанавливается доминирование и подчинение в системе межполушарных отношений. Доминирование в данном возрасте функций левого полушария создает условия для формирования и функционирования абстрактного (вербально – логического) способа переработки информации, произвольной регуляции высшей психической деятельности, осознанности психических функций и состояний. Таким образом, мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Педагогическая целесообразность программы определена особенностями ребенка в дошкольном возрасте. Этот возрастной период связан с качественными изменениями в деятельности ребенка в дошкольном возрасте, его общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится познание мира, развитие творчества и воображения, которые постепенно вытесняют игру, изменяя уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими. Главная задача этого возраста - постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений, среди которых все более значимыми становятся поведение ребенка в дошкольном возрасте в природной среде, его произвольные и непроизвольные контакты с природными объектами. От того, как на этом этапе у ребенка сложится необходимый опыт взаимодействия с природной средой, зависит его дальнейшая эколого-культурная социализация. Программа ориентирована на создание оптимальных условий для формирования базовых компетенций ребенка в дошкольном возрасте, способствующих их успешной культурной социализации.

### **Объем программы**

Объем программы составляет 36 часов. Темы, выделяемые в содержании программы, носят модульный характер и могут реализовываться в последовательности, необходимой для организации запланированных педагогом творческих работ и проектных задач (краткосрочных групповых проектов). В содержании учебно-тематического плана выделены практические занятия.

### Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы проведения	Виды занятий
Диагностическая деятельность	Беседы, творческие задания, рассказы Дискуссии
Познавательная деятельность	Дидактические игры Создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр
Соревновательная деятельность	Соревнования Интеллектуальные марафоны
Научно-исследовательская деятельность	Эксперименты

### Методы и приёмы обучения

Методы	Приёмы
Наглядный	Зрительный Тактильный Наглядный Слуховой
Информационный	Совместная активная деятельность взрослого и ребенка
Экспериментальный	Практический опыт
Диалоговый	Описание и объяснение Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
Проблемное обучение	Использование творческих решений при решении готовых заданий Самостоятельная работа
Игровой	Дидактический Сюжетный Развивающий

Исследовательский	Импровизация Самостоятельное планирование
Соревновательный	Быстрое разгадывание загадок Нахождение не стандартных решений для достижения целей

### **Срок освоения программы**

Срок реализации программы рассчитан на 36 недель обучения, необходимых для освоения содержания программы. По уровню освоения содержания программа носит ознакомительный характер.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию из расчёта 1 час в неделю (продолжительность работы составляет 20-30 минут). Учащиеся занимаются в группах по 5-7 человек. Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим МДОУ и заверяется печатью. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Продолжительность занятия 20 – 30 минут. Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей. В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, внимания, памяти и воображения

В том случае, если для обучающегося с особыми образовательными потребностями необходимо спроектировать индивидуальный образовательный маршрут, структура и содержание такого маршрута определяется особенностями, интересами и потребностями самого ребенка в достижении необходимого образовательного результата; возможностями кадрового состава и материально-технической базы образовательного учреждения для организации образовательной деятельности, удовлетворяющей образовательные потребности дошкольника.

Большая часть часов представленной программы отводится на практические занятия. Работы, выполненные детьми, выставляются на выставке творческих работ детей кружка «Кудесники».

**Цели построения программы.** Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;

- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

### **Основные принципы, заложенные в основу программы:**

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Главное в программе - развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Для занятий кружка требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Во всех случаях помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В группах организуются уголки детского творчества, где выставляются работы детей.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является развитие у детей творческого потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной и творческой умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### ***Условия для занятий в кружке «Кудесники»***

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)
2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

## Раздел 1. Содержание программы

### Учебный план\*

	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Т	ИТ	ПДД		
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>						
<b>1.1.</b>	«Работа с солёным тестом»	5	2	1	2	ПДД	<b>В</b>
<b>1.2.</b>	«Работа с бумагой»	9	2	2	5	ПДД	<b>В</b>
<b>1.3</b>	Работа с природным материалом	6	2	2	2	ПДД	<b>В</b>
<b>1.4</b>	Работа с тканью	<b>5</b>	1	2	2	ПДД	<b>В</b>
<b>1.5</b>	Работа с бросовым материалом	8	2	4	2	ИТ, ПДД	<b>В</b>
<b>1.6</b>	Работа с бисером	3	1	0	2	ИТ, ПДД	<b>В</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>		

\* Т - задачи творческой деятельности, ИТ - Интеграция образовательных областей, ИЖ - Инженерная направленность, Д - контрольно-диагностическая, ПДД - Познавательная - досуговая деятельность, С - Соревновательная деятельность, НФ - Неформально поисковая, СИД - Субъективная и научно-исследовательская деятельность,

СБ - собеседование (проект, видео - самооценка), В - выставка (творческое или групповое задание), ЗП - защита проекта (проект, аргументация), П - презентация (решение проблемы)

### Календарно-тематическое планирование дополнительной платной услуги студии детского творчества «Кудесники»

Месяц	Содержание работы	Учебно-воспитательные задачи
<b>Октябрь</b>	1.Аппликация из листьев «Матушка-природа»	Приобщать детей к сбору природного материала. Учить собирать так, чтобы не нанести ущерб природе. Собирая дары природы, побуждать детей любоваться их красотой и формой. Учить получать удовольствие от результата работы.
	2.Тестопластика. Работа с соленным тестом «Печенье»	Учить детей работать с тестом.
	3.Тестопластика. Работа с соленным тестом «Печенье» (продолжение-раскрашивание).	

	4.«Ежики» из природного материала.	Учить изготавливать игрушку из пластилина и природного материала (шишки) развивать воображение, любовь к природе.
<b>Ноябрь</b>	1.Изготовление игрушек из бросового материала: - из пластиковых ложек «Бабочка».	Познакомить используемого материала и приёмами работы с ним. Вызвать у детей желание создавать игрушки своими руками. Использовать игрушки-самоделки в играх. Развивать фантазию, воображение.
	2. «Цветы в вазе» (оригами).	Формировать умение делать поделку в технике оригами.
	3. Игрушка «Пчелка».	Развитие познавательной активности, творческого воображения, развитие мелкой моторики рук.
	4.Гусеница из бумаги.	Создать условия для конструирования из бумаги в технике оригами гусеницы.
<b>Декабрь</b>	1.Изготовление национальных кукол.	Учить работать аккуратно, прививаем любовь к родному краю. Научить работать с выкройкой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготовить своё рабочее место и убирать после работы.
	2.Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по замыслу.	
	3. Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по замыслу (продолжение).	
	4. «Елочка»	
<b>Январь</b>	1. «Машина» (из коробок). 2. «Снеговик» (из поролона).	
	3. «Браслет» (из бисера)	Ознакомление с техникой плетения, развития творческих способностей, овладение различной техникой плетения, формирование умения плести с опорой на образец, следуя словесным указаниям педагога.
<b>Февраль</b>	1. «Браслет» (продолжение)	Ознакомление с техникой плетения, развития творческих способностей, овладение различной техникой плетения, формирование умения плести с опорой на образец, следуя словесным указаниям педагога.



	<p>2.Открытка в подарок папе.</p> <p>3.Нетрадиционная техника рисования (монотипия). «Лес»</p> <p>4. «Заяц» (работа с бумагой в технике оригами)</p>	<p>Закрепить умение работать с бумагой, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда.</p>
<b>Март</b>	<p>1.Работа с тканью: -беседа «Из истории вышивки». -салфетка для мамы. -бахрома по краю салфетки.</p> <p>2. Аппликация из ткани.</p> <p>3.Открытка для мамы из бумаги.</p> <p>4.Пластинография</p>	<p>Познакомить детей с одной из способов вышивки - «вперед иголку», научить делать бахрому по Краям ткани. Вспомнить о правилах работы с иголкой.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1-2.Работа с тестом: -овощи и фрукты для с/р игр . -дымковский козлик. -индюк. По замыслу.</p> <p>3. «Космос»</p> <p>4. Поделки на пасху. «Яйцо»</p> <p>5.Поделки из крупы.</p>	<p>Учить детей работать с тестом. Лепить игрушки для игр. Познакомить с «Дымковской игрушкой», вызвать интерес к мастерству народных умельцев. Закрепить навыки работы с бумагой. Расширить представление детей о космосе. Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках.</p>
<b>Май</b>	<p>1-2.Изделия из бисера. Работа с бисером. Поделки из бисера: цветы, подвеска, бусы.</p> <p>3.Поделка ко Дню Победы.</p>	<p>Научить плести из бисера. Развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к труду. Воспитывать терпение.</p>

Использованная литература:

1. Л.В.Куцакова «Летние досуги с детьми». М. «Просвещение»1996.
2. В.И.Сидоренко «Развивающие игры» « Феникс» Ростов-на- Дону 1999.
3. В.В.Выгонов «Оригами» М.2004.
4. С.Шухова «Поделки из всякой всячины» М.2004.
5. И.Г. Коваль «Развивающие игры для детей» «Книжный клуб»2007.
6. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».М.2012.
7. Т. Гавриленко «Поделки из природного материала» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010.
8. Е. Фадеева «Простые поделки из бисера» Айрис-пресс, 2009.- 144с.: цв. Ил. – (Внимание дети)
9. Дубровская Н.В. Серия «Подарки своими руками» Сова 2011.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Брусничка»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 4 «24» 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Брусничка»  
\_\_\_\_\_  
Т.А. Нагибина  
Приказ №107«24» 08.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной платной образовательной услуги  
***Студия детского творчества «Кудесники»***  
***для детей 5-6 лет***

Руководитель: Валеева Н.А  
педагог дополнительного образования

с.Белоярск 2021 год

## Пояснительная записка

### *Творчество - интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего.*

Образовательная программа дополнительного образования по художественному творчеству разработана для детей 5-6 летнего возраста.

Эстетическое воспитание средствами искусства (художественного творчества) способствует нравственному воспитанию, делает человека душевно чутким к другим людям; формирует направленность интересов; развивает способность творить по законам красоты. И сегодня образование это не только приобретение системы знаний, умений, навыков, но и упорядоченный способ присвоения ребенком культурных ценностей.

В раннем возрасте все дети талантливы! В каждом ребенке заложены потенциальные способности, которые при развитии и единении с духовной и нравственной культурой могут реализоваться в жизни и профессиональном творчестве. Важно только, открыть этот потенциал способностей. Занятия разными видами художественного творчества в детстве способствуют развитию интеллектуальных способностей, а также развитию внимания, наблюдения, восприятия, воображения, памяти.

### **Актуальность программы**

Дошкольная пора - старт к развитию личности, во многом определяющая жизненный дальнейший путь человека, начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, становления начальных отношений с ведущими сферами бытия - обществом, природой и с собственным внутренним Я. По представлению современных психологов, это этап духовного становления ребенка. Именно в возрасте 5-7 лет дети легко воспринимают информацию, и их память долго хранит те знания, которые они получили из окружающего их мира. Именно в этом возрасте в детях можно пробудить и развить те качества, которые дадут свои плоды через несколько лет.

Образовательная программа дополнительного образования по художественному творчеству помогает в формировании таких качеств у ребенка, как: отзывчивость, милосердие, почитание и уважение к окружающим его людям, способность к преодолению трудностей, учит его трудиться; помогает обращать внимание ребенка на каждое проявление красоты в жизни, воспитывает в нем стремление самому творить прекрасное и беречь его. Это очень важно, так как быть человеком - это значит не только быть таким как все, владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимым, с собственными вкусами, интересами и способностями.

Дополнительное образование расширяет и обогащает программу детского дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

Данная программа разработана на основе технологий художественно-творческого развития ребенка, изложенных в пособии «Основы художественного ремесла» под редакцией И.Черныша, Б.Рейд, Г.Федотова и включающих в себя развитие художественного творчества детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности, конструирования и ручного труда.

Реализация задач развития художественного творчества детей осуществляется при следующих условиях:

- ◆ Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- ◆ Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.
- ◆ Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, собственного художественного творчества, образного, ассоциативного мышления и воображения.
- ◆ Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь ДОУ.

- ◆ Организация совместных выставок с родителями, выставок работ воспитанников, индивидуальных и коллективных работ.
- ◆ Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.

При разработке программы учитывались следующие принципы общей дидактики: направленность всего педагогического процесса на сенсорное развитие и обогащение опыта у детей, формирование у них сенсорных способностей в разных видах художественной деятельности.

- ◆ принцип взаимосвязи обучения и творчества как важный фактор формирования творческой личности.
- ◆ освоение детьми доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа.
- ◆ принцип интеграции разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, художественно-речевой).

Основой интеграции являются: образ предмета или явления действительности, который воспринимается и выражается в разных видах искусства и художественно-творческой деятельности с помощью тех выразительных средств, которые присущи тому или иному виду искусства и соответствующей художественной деятельности.

**Цель:**

Развитие мелкой моторики руки посредством продуктивной деятельности.

**Задачи:**

1. Пробуждение у детей любознательности, интереса к творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и специфики возраста;
2. Развитие у детей творческих и художественных способностей, формирование творческой личности;
3. Интеграция художественного слова, музыки и изобразительного искусства;
4. Создание эмоционального настроя, способствующего самореализации детей;
5. Обучение детей нестандартным техникам работы с материалами.
6. Развитие мелкой моторики рук.

**Особенность программы**

1. Программа основана на определенных подходах:
  - ◆ Личностно - ориентированном - его сущность заключается в ориентации педагога на создание условий для развития личности ребенка: его интеллектуального и творческого потенциала, отношения к миру, людям, самому себе.
  - ◆ Коммуникативном - образовательный процесс строится в форме общения. В учебном процессе преобладают такие формы как: диалог, беседа, и другие, которые развивают коммуникативные качества ребенка.
  - ◆ Творческом - творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности ребенка. Непременное условие образовательного процесса - создание атмосферы творческого поиска и созидания, направленное на обогащение собственной деятельности (самовыражения) ребенка.
2. Программа основана на принципе сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и их родителей, творческого развития ребенка 5-7 возраста.
3. Программа предусматривает комплексное усвоение различных видов художественно-эстетической деятельности, при котором происходит взаимодействие органов чувств: у детей развивается фантазия, воображение, интеллект; оптимизируются творческие способности; формируется ассоциативное поле; преодолеваются однобокость и фрагментарность мышления.

**Ожидаемые результаты программы**

В области социального развития ребенка:

Совестливость - старательность, ответственность, бережливость, работоспособность; вежливость, общительность, сопереживание.

Умение оценивать поступки и события

Активность в общении: в течении всего занятия участвовать во всех заданиях, данных педагогом; изъявлять желание отвечать самому и помогать товарищу; охотно вступать в диалог с преподавателем и детьми; легко брать на себя любую роль в играх - диалогах;

Проявление чувства свободы и раскованности на занятиях;

Сформированность умений легко входить в контакт с детьми и педагогами;

В области интеллектуального развития ребенка:

Умение понимать, удерживать в памяти и воспроизводить цели какой-либо деятельности;

Умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, с одного этапа на следующий;

Способность на длительный период удерживать внимание в процессе умственной деятельности;

Творческие способности использовать различные способы создания образов - изобразительным творчеством, пластикой, лепкой из пластилина, теста

Владение приемами слушать и понимать речь окружающих.

Способы проверки результатов определяются:

- 1) практическими заданиями;
- 2) творческими работами;
- 3) выставками творческих работ;
- 4) массовыми мероприятиями.

#### **Содержание программы. Распределение учебных часов.**

Занятия по художественному творчеству не имеют строгой структуры. Их длительность составляет 25-30 минут, в занятие обязательно включается беседа, т.е. рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активизации знаний и опыта детей. Рассказ сопровождается показом предметов, специально подобранных для занятия. Все основные технические приемы и навыки соответствуют программе «Обучение в детском саду» под ред.М.А.Васильевой. Особое внимание обращается на использование во время занятий потешек, пословиц, поговорок, отрывков из сказок. В рамках данной программы по дополнительному образованию на занятиях используются нестандартные техники работы с материалом и нетрадиционный материал.

Содержание данной программы по художественно-творческому развитию включает:

- работа с бумагой, тестопластика.
- работа с бросовым материалом,
- работа с тканью,
- работа с природным материалом.

## Раздел 1. Содержание программы

### Учебный план\*

	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Т	ИТ	ПДД		
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>						
<b>1.1.</b>	«Работа с солёным тестом»	4	1	2	1	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.2.</b>	«Работа с бумагой»	19	1	9	9	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.3</b>	Работа с природным материалом	6	2	3	1	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.4</b>	Работа с тканью	1	0	0	1	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.5</b>	Работа с бросовым материалом	5	0	3	2	<b>ИТ, ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.6</b>	Работа с бисером	1	0	0	1	<b>ИТ, ПДД</b>	<b>В</b>
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>15</b>		

\* **Т** - задачи творческой деятельности, **ИТ** - Интеграция образовательных областей, **ИЖ** - Инженерная направленность, **Д** – контрольно-диагностическая, **ПДД** – Познавательно - досуговая деятельность, **С** – Соревновательная деятельность, **НФ** – Неформально поисковая, **СИД** – Субъективная и научно-исследовательская деятельность,

**СБ** – собеседование (проект, видео – самооценка), **В** – выставка (творческое или групповое задание),

**ЗП** – защита проекта (проект, аргументация), **П** – презентация (решение проблемы)

## Техники работы, используемые в работе студии детского творчества

### «Кудесник»

1. Оригами
2. Лепка из теста
3. Пластилиновая живопись
4. Аппликация из ткани
5. Бумажная пластика
6. Поделки из природного материала (листья, шишки, семечки подсолнечника и т.д.)
7. Коллаж
8. Бисер

### Календарно-тематическое планирование дополнительной платной услуги студии детского творчества «Кудесники»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Месяц
1	«Лето, ах лето...» (Божья коровка)	1	Октябрь
2	«Черепаша» (Фисташки, пластилин)	1	
3	«Гусеница»	1	
4	«Лес, точно терем расписной» (аппликация из цв. бумаги)	1	
1	«Панно: цветы» (Работа на диске)	1	Ноябрь
2	«Тик, так ходики» (Часы)	1	
3	«Еж» (Пластилин – природный материал)	1	
4	«Пингвин на льдине» (Пластилин, бумага)	1	
1	«Что за звездочки такие?» (Аппликация)	1	Декабрь
2	«Варежки» Объемная работа	1	
3	Рисование солью «Снежинки»	1	
4	«Зимний лес» (Аппликация с использованием салфеток)	1	
1	«Солнышко»	1	Январь
2	«Осьминог»	1	
3	Рисование солью «Зимний лес»	1	
1	«Удав»	2	Февраль
2	«Игрушки веселушки»	2	
3	«Открытка для папы»	1	
4	«Мой кот» (Аппликация в технике обрывания бумаги)	1	
1	«Подснежник» Оригами	1	Март
2	«Поздравительная открытка для мам» (Объемные цветы)	1	
3	«Сестрица Аленушка» (Работа с картоном и пряжей)	1	
4	«Братец Иванушка» (Работа с картоном и пряжей)	1	
1	«Пальчиковые игрушки - гармошки»	1	Апрель
2	«Ракета» Работа с трафаретом, нанесение краски паралоном	1	
3	«Пасхальные мотивы» Открытка с карманом	1	
4	«Сказочная птица» Работа с тканью	1	
5	Работа с бисером «Браслет»	1	
1	«Объемная открытка к 9 Мая» Оригами	1	Май
2	«Мой щенок» Оригами	1	
3	«Лебедь белая плывет» Оригами	1	
4	«Аквариум» Оригами	1	
	<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ</b>	<b>31</b>	



Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 4 «24» 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Брусничка»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Нагибина  
Приказ №107«24» 08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной платной образовательной услуги  
*Студия детского творчества «Кудесники»*  
*для детей 6-7 лет*

Руководитель: Валеева Н.А  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. На протяжении нескольких лет проходят исследования, связанные с творчеством детей. С каждым новым исследованием открываются новые перспективы и возможности для детей и педагогов. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Если говорить о способностях детей в творчестве, то Т. С. Комарова определяет следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребёнка наблюдаются в процессе формирования именно творческих способностей.

В создании данной программы затронуты только поверхностно два выше описанных направления. За основу разработки данной программы было выделено направление представителей приближенных к дошкольному образованию: О. В. Дыбина, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Я. А. Пономарев, С. Я. Рубинштейн, Н. П. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина, Т. Я. Шпикалова. Данные авторы выделяют творчество как процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью. Для данной программы важно мнения данных представителей. В процессе создания кружковой программы было положено в основу результаты исследований третьего направления. «Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и формируется постепенно под воздействием воспитания и обучения. Врожденными могут быть задатки, на их основе при определенных условиях формируются художественно-творческие способности человека, черты творческой личности».

Художественное творчество-деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребенка, проявление развития эмоционально-чувственных качеств, способность самостоятельно сделать выбор. В процессе кружковой работы дети способны активизировать свой творческий потенциал. Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес. Развитие мелкой моторики пальцев рук - это один из показателей творческой активности детей и интеллектуального роста, что важно для детей подготовительной к школе группе. Данная программа нацелена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащению его «материального» и духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, к получению эмоционального удовлетворения от получения результата, приобщение к искусству как основной части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

### **Цель:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами творческой деятельности;  
развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

### **Задачи:**

развивать мелкую моторику рук и глазомер;  
развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

развивать память, внимание;  
учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основные методы работы:

Словесный- предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный –показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практический-изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные творческие работы.

Форма обучения:

Специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки-сочинения, игровые упражнения, подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования., аппликации, лепки.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся во вторую половину дня с подгруппой детей из 15 человек 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 30 минут.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Место проведения: Изостудия.

Используемый материал: ножницы, простые карандаши, ластик, клей ПВА, фломастеры, гуашь, кисточки( по 3 шт разного размера), двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки, стаканчики.

Природный материал: засушенные листья, веточки, семена, шишки, камешки, пух, перья.

Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик, ткань разных цветов, Разное: крупа, мука, соль, вода.

Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Для определения уровня развития используются наблюдения и анализ продуктивной деятельности детей, после оформляются диагностические карты, на основе которых рассматривается личностно-ориентированный подход.

## Раздел 1. Содержание программы

### Учебный план\*

	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Т	ИТ	ПДД		
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>						
<b>1.1.</b>	«Работа с солёным тестом»	6	2	2	2	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.2.</b>	«Работа с бумагой»	12	2	5	5	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.3</b>	Работа с природным материалом	5	2	2	1	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.4</b>	Работа с тканью	2	0	1	1	<b>ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.5</b>	Работа с бросовым материалом	5	0	3	2	<b>ИТ, ПДД</b>	<b>В</b>
<b>1.6</b>	Работа с бисером	6	3	2	1	<b>ИТ, ПДД</b>	<b>В</b>
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>12</b>		

\* Т - задачи творческой деятельности, ИТ - Интеграция образовательных областей, ИЖ - Инженерная направленность, Д – контрольно-диагностическая, ПДД – Познавательно - досуговая деятельность, С – Соревновательная деятельность, НФ – Неформально поисковая, СИД – Субъективная и научно-исследовательская деятельность,

СБ – собеседование (проект, видео – самооценка), В – выставка (творческое или групповое задание),

ЗП – защита проекта (проект, аргументация), П – презентация (решение проблемы)

**Календарно-тематическое планирование дополнительной платной услуги  
студии детского творчества «Кудесники»**

О К Т Я Б Р Ь		
Раздел		Тема
«Золотая осень»	1	«Одуванчик»
	2	«Отбор и подготовка материалов к поделке «Осенний лес»
	3	Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала)
	4	«Лебедь»
Н О Я Б Р Ь		
«Удивительный мир тестопластики»	1	«Знакомство с тестопластикой»
	2	«Приготовление теста»
	3	Коллективная работа: панно «Зимовье зверей»)
	4	Коллективная работа: панно «Зимовье зверей» (и приклеивание к основе)
Д Е К А Б Р Ь		
«Здравствуй, Зимушка-зима»	1	«Разговоры зимним вечером»
	2	Пейзаж «Зимушка-зима» (подготовка, подбор и к изготовлению объемной аппликации, воплощение задумки)
	3	
	4	Оформление пейзажа «Зимушка-зима»
Я Н В А Р Ь		
«Крупинка»	1	«В гости к Крупинке»
	2	Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» (изготовление картин из крупы)
Ф Е В Р А Л Ь		
«День защитника Отечества»	1	«Праздник День защитника Отечества »
	2	«Подарок папе» (изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок
	3	
	4	Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация)
М А Р Т		
«Весенние красоты»	1	«Подарок мамуле к празднику»
	2	Музыкально-игровая беседа «Королева Весна»
	3	Аппликация «Разноцветные розы» (подготовка к коллективному панно из ткани)
	4	Коллективное панно «Разноцветные розы»
А П Р Е Л Ь		
« В мире прекрасного»	1	«Наши соседи - комнатные растения» (беседа с использованием музыкального сопровождения)
	2	Квиллинг «Пасха»
	3	Конкурс рисунков «Мои любимые цветы»
	4	Коллективное панно «Волшебный цветок»
	5	«Цветочное оригами»
М А Й		
«Бисер»	1	Знакомство с бисером. «Браслет»
	2	«Цветы»
	3	«Божья коровка»

## **Литература:**

- 1.А. Мелик-Пашаев. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007
- 2.Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
- 3.О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет  
Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» от 6 до 7 лет  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Н. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- 4.Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992 г.
- 5.Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 6-7 лет, И «Мозаика-синтез», 2011 г.
- 6.М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», 2007 г.
- 7.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», 2011 г.
- 8.Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 5-7 лет», 2012 г.

## **Конкурсы, выставки работ воспитанников студии детского творчества «Кудесник»**

Выставки - форма общения взрослых с детьми. Обсуждая полученные впечатления, дети и взрослые делятся своими интересами, умениями.

Отбор детских работ на выставки происходит не совсем традиционным образом. Это бывают не обязательно лучшие работы. Если ребенок своим старанием добился лучших результатов, чем вчера, ему устраивается маленький праздник, всеобщее поздравление, работа размещается на выставке. У ребенка появляется стимул к творчеству.

Выставка работ их:

- картины, рисованные пластилином,
- работы из соленого теста
- работы из ткани
- работы, выполненные в технике «Оригами»